

**ANALISIS DAN PERANCANGAN WEBSITE PADA SALON  
GIVELLE BEAUTY MEDAN**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**JOSUA SIMANUNGKALIT**

**NIM. 192113360**

**ALBERTONO YEHEZKIEL SIMANJUNTAK**

**NIM. 192112186**

**UNIVERSITAS  
MIKROSKIL**



**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI**

**FAKULTAS INFORMATIKA**

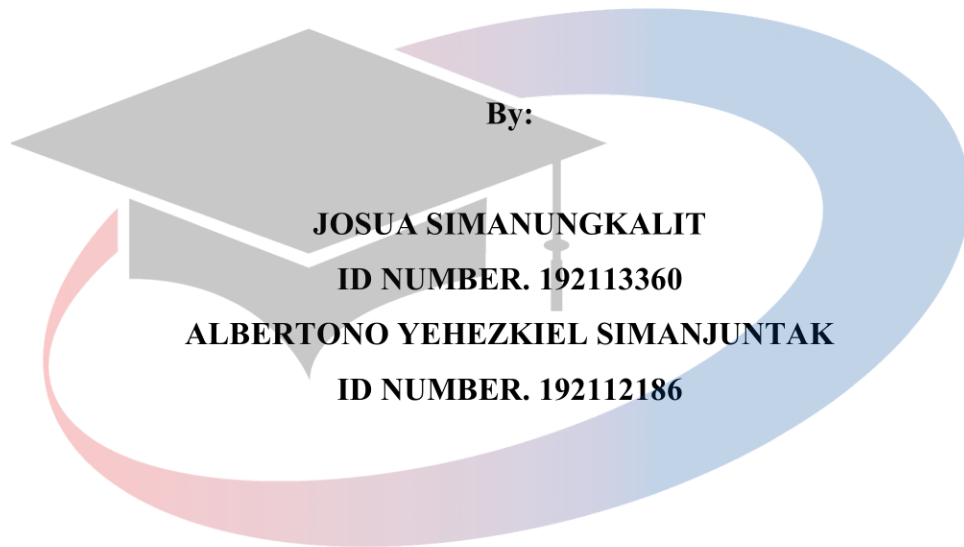
**UNIVERSITAS MIKROSKIL**

**MEDAN**

**2022**

**WEBSITE ANALYSIS AND DESIGN AT SALON GIVELLE BEAUTY  
MEDAN**

**FINAL RESEARCH**



**UNIVERSITAS  
MIKROSKIL**



**STUDY PROGRAM OF INFORMATION SYSTEM  
FACULTY OF INFORMATICS  
UNIVERSITAS MIKROSKIL**

**MEDAN**

**2022**

**LEMBARAN PENGESAHAN**  
**ANALISIS DAN PERANCANGAN WEBSITE PADA SALON GIVELLE  
BEAUTY MEDAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan Guna  
Mendapatkan Gelar Sarjana  
Program Studi S-1 Sistem Informasi

Oleh:

**ALBERTONO YEHEZKIEL SIMANJUNTAK**  
NIM.192112186  
**JOSUA SIMANUNGKALIT**  
NIM.192113360

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing



Murdiaty, S.Kom, M.T.I.

Medan, 01 Agustus 2023  
Diketahui dan Disahkan Oleh:

Ketua Program Studi  
Sistem Informasi,



UNIVERSITAS  
**MIKROSKIL**

Yuni Marlina Saragih, S. Kom., M. Kom.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami ucapkan kepada Tuhan yang maha esa atas segala berkat dan kasih karunia-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“ANALISIS DAN PERANCANGAN WEBSITE PADA SALON GIVELLE BEAUTY MEDAN”** Tugas Akhir ini merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan perkuliahan pada program studi S-1 Sistem Informasi di Universitas Mikroskil Medan.

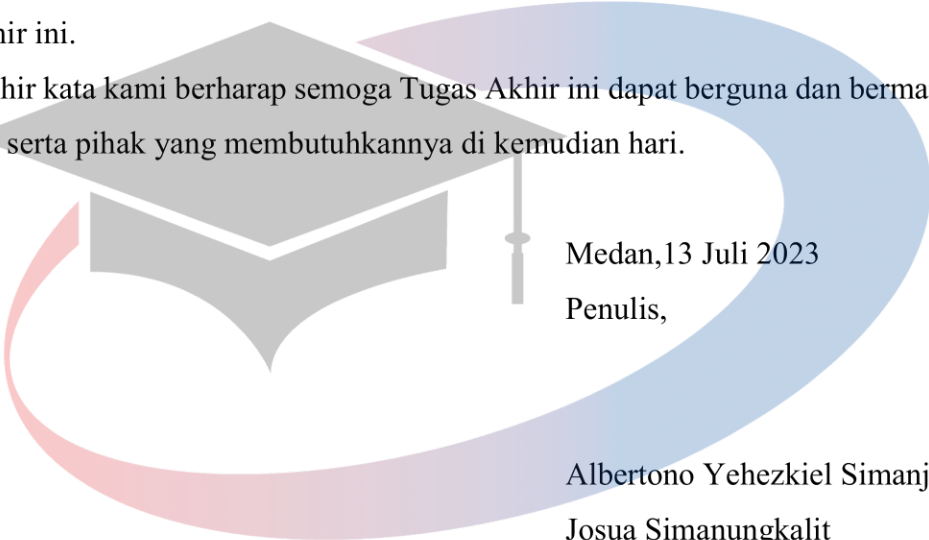
Melalui kesempatan ini kami menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan, sehingga kami dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Ucapan terima kasih kami disampaikan kepada:

1. Ibu Murdiaty, S.Kom., M.T.I., selaku Dosen Pembimbing Pertama yang telah memberikan perbaikan dan mengarahkan kami dalam pengerjaan Tugas Akhir sehingga Tugas Akhir ini dapat berjalan dengan baik.
2. Ibu Memy Arwini Kesuma, S.Kom., M.M, selaku Dosen Pendamping Pembimbing yang telah memberikan arahan dan juga memberikan perbaikan dalam pengerjaan Tugas Akhir ini, sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Bapak Hardy, S.Kom., M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Mikroskil Medan.
4. Bapak Ng Poi Wong, S.Kom., M.T.I., selaku Dekan Fakultas Informatika Universitas Mikroskil Medan.
5. Kedua orang tua kami Josua Simanungkalit dan Albertono Yehezkiel Simanjuntak yang memberikan doa, motivasi dan nasehat selama kami menempuh pendidikan di Universitas Mikroskil dari awal hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.
6. Ibu Yuni Saragih S.Kom.,M.Kom, selaku Ketua Program Studi S-1 Sistem Informasi Fakultas Informatika Universitas Mikroskil Medan.
7. Ibu Caroline, S.Kom, Selaku Sekretaris Program Studi Sistem Informasi
8. Ibu Yohana Gabriella Simanjuntak Selaku pemilik Salon Givelle Beauty Medan yang telah memberikan izin kepada kami untuk menjadikan Salon Givelle Beauty Medan sebagai objek.
9. Bapak/Ibu Dosen yang telah mendidik dan memberikan materi selama kami melakukan perkuliahan di Univeristas Mikroskil.
10. Kepada Abang arnada, kak eva, kak lastri, kak wina serta lae simbolon dan lae purba yang selalu mendukung dan memberikan semangat selama proses pengerjaan skripsi ini.

11. Kepada teman-teman seperjuangan terkhususnya Aleksander Purdiono Munte, Gregorius Yoga Bangun, Josephin Pudiang yang selalu memberikan semangat dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dan semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis.
12. Rekan-rekan dan semua pihak yang tidak disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Kami menyadari Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan dan kelemahan karena pengalaman kami yang sangat terbatas, oleh karena itu kami mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak untuk menyempurnakan dan juga mengembangkan tugas akhir ini.

Akhir kata kami berharap semoga Tugas Akhir ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca serta pihak yang membutuhkannya di kemudian hari.



Medan, 13 Juli 2023

Penulis,

Albertono Yehezkiel Simanjuntak

Josua Simanungkalit

# UNIVERSITAS MIKROSKIL



## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang membuat pernyataan ini adalah mahasiswa Program Studi S-1 Sistem Informasi Universitas Mikroskil Medan dengan identitas mahasiswa sebagai berikut:

Nama : Albertono Yehezkiel Simanjuntak  
NIM : 192112186

Saya telah melaksanakan penelitian dan penulisan Tugas Akhir dengan judul dan tempat penelitian sebagai berikut:

Judul Tugas Akhir : Analisis Dan Perancangan Website Pada Salon Givelle Beauty Medan  
Tempat Penelitian : Salon Givelle Beauty Medan  
Alamat Tempat Penelitian : Jl. Wahidin No.322, Pahlawan, Kec. Medan Perjuangan, Kota Medan, Sumatera Utara 20224  
No. Telp. Tempat Penelitian : 085277737704

Sehubungan dengan Tugas Akhir tersebut, dengan ini saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa penelitian dan penulisan Tugas Akhir tersebut merupakan hasil karya saya sendiri (tidak menyuruh orang lain yang mengerjakannya) dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar. Bila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa bukan saya yang mengerjakannya (membuatnya), maka saya bersedia dikenakan sanksi yang telah ditetapkan oleh Universitas Mikroskil Medan, yakni pencabutan ijazah yang telah saya terima dan ijazah tersebut dinyatakan tidak sah.

Selain itu, demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mikroskil Medan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas Tugas Akhir saya beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak ini, Universitas Mikroskil Medan berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya, secara keseluruhan atau hanya sebagian atau hanya ringkasannya saja dalam bentuk format tercetak dan/atau elektronik, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Menyatakan juga bahwa saya akan mempertahankan hak eksklusif saya untuk menggunakan seluruh atau sebagian isi Tugas Akhir saya guna pengembangan karya di masa depan, misalnya dalam bentuk artikel, buku, ataupun perangkat lunak/sistem informasi.

Demikian pernyataan ini saya perbuat dengan sungguh-sungguh, dalam keadaan sadar dan tanpa ada tekanan dari pihak manapun.

Medan, 13 Juli 2023

Saya yang membuat pernyataan,



Albertono Yehezkiel Simanjuntak

## ABSTRAK

*Salon Givelle Beauty Medan merupakan salah satu usaha dibidang jasa kecantikan. Salon Givelle Beauty Medan menghadirkan layanan jasa kecantikan yang populer dan terkini. Salon Givelle Beauty Medan belum memiliki sistem informasi berbasis website dalam menyampaikan informasi, pembayaran digital dan promosi. Analisis dan perancangan sistem ini bertujuan memberikan sebuah rancangan website untuk menyelesaikan masalah seperti mendapatkan informasi dan kebijakan layanan salon, pelanggan harus mengunjungi salon, dan belum tersedianya media sebagai tempat pemasaran layanan pada Salon Givelle Beauty Medan. Dalam penelitian ini, penulis menerapkan metode penelitian System Development Life Cycle (SDLC). Analisis dan perancangan ini menggunakan Figma Design Tools untuk melakukan rancangan website dan menggunakan My SQL untuk melakukan rancangan database. Hasil dari analisis dan perancangan ini berupa sebuah rancangan website dimana pengunjung dapat mengetahui informasi lebih cepat dan admin dapat mengelola tampilan web serta informasi yang dilakukan oleh pengunjung atau pelanggan. Dengan adanya analisis dan perancangan website pada Salon Givelle Beauty Medan dapat menyelesaikan permasalahan yang dihadapi oleh Salon Givelle Beauty Medan*

**Kata kunci:** Analisis, Perancangan, SDLC, Website

## ABSTRACT

*Salon Givelle Beauty Medan is one of the businesses in the field of beauty services. Salon Givelle Beauty Medan presents popular and up-to-date beauty services. Salon Givelle Beauty Medan does not yet have a website-based information system in delivering information, digital payments and promotions. The analysis and design of this system aims to provide a website design to solve problems such as getting information and salon service policies, customers must visit the salon, and the unavailability of media as a place to market services at Salon Givelle Beauty Medan. In this study, the authors applied the System Development Life Cycle (SDLC) research method. This analysis and design uses Figma Design Tools to design the website and uses My SQL to design the database. The results of this analysis and design are in the form of a website design where visitors can find out information faster and admins can manage web views and information carried out by visitors or customers. With the analysis and design of the website at Salon Givelle Beauty Medan can solve the problems faced by Salon Givelle Beauty Medan.*

**Keywords:** Analysis, Design, SDLC, Website

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Manfaat.....	2
1.4 Tujuan.....	2
1.5 Ruang lingkup pembahasan .....	2
1.6 Metodologi Penelitian .....	4
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR.....</b>	<b>5</b>
2.1 Konsep Sistem Informasi .....	5
2.1.1 Pengertian sistem .....	5
2.1.2 Informasi .....	7
2.2 System Development Life Cycle.....	7
2.2.1 Sistem informasi .....	10
2.3 Alat Bantu Analisis Dan Perancangan .....	10
2.3.1 Fishbone Diagram.....	11
2.3.2 <i>Data Flow Diagram (DFD)</i> .....	13
2.3.3 Kamus Data.....	16
2.3.4 Database.....	19
3.3.5 Relasi Antar Tabel .....	20
2.3.6 Normalisasi .....	22



2.4	<i>Website</i> .....	27
2.5	Jasa Salon Kecantikan .....	28
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN</b> .....		<b>30</b>
3.1	Mengidentifikasi Masalah, Peluang dan Tujuan .....	30
3.1.1	Identifikasi Masalah .....	30
3.1.2	Identifikasi Peluang .....	33
3.1.3	Identifikasi Tujuan .....	33
3.2	Menentukan Syarat-Syarat Informasi.....	33
3.2.1	Tinjauan Organisasi .....	33
3.2.2	Analisis Dokumen.....	34
3.2.3	Analisis Sistem Berjalan.....	39
3.3	Observasi Website Sejenis .....	41
3.4	Menganalisis Kebutuhan Sistem .....	53
4.5	Kamus Data .....	67
<b>BAB IV RANCANGAN SISTEM</b> .....		<b>70</b>
4.1	Rancangan Pengguna .....	70
4.1.1	Pengunjung .....	70
4.1.2	Pelanggan.....	79
4.1.3	Admin .....	94
4.2	Rancangan <i>Database</i> .....	112
4.2.1	Normalisasi .....	112
4.2.2	Struktur Tabel .....	113
4.2.3	Relasi Antar Tabel .....	118
4.3	Pembahasan.....	119
4.2.1	Sistem Berjalan .....	119
4.2.1	Sistem Usulan .....	119
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....		<b>120</b>

5.1	Kesimpulan.....	120
5.2	Saran.....	120
<b>LAMPIRAN BUKTI PELAKSANAAN DENGAN MITRA .....</b>		<b>123</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>		<b>126</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>		<b>127</b>



# UNIVERSITAS MIKROSKIL

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Karakteristik Sistem.....	6
Gambar 2. 2 Tahapan System Development Life Cycle.....	8
Gambar 2. 4 Diagram Konteks .....	15
Gambar 2. 5 Data Flow Diagram Level 0.....	16
Gambar 2. 6 Relasi Antar Tabel .....	20
Gambar 2. 7 One-To-Many Relationships.....	21
Gambar 2. 8 Many-To-Many Relationships .....	22
Gambar 2. 9 Tiga Langkah Dalam Normalisasi .....	23
Gambar 3. 1 Diagram Fishbone Permasalahan Pertama.....	30
Gambar 3. 2 Diagram Fishbone Permasalahan Kedua.....	31
Gambar 3. 3 Diagram Fishbone Permasalahan Ketiga.....	31
Gambar 3. 4 Diagram Fishbone Permasalahan keempat.....	32
Gambar 3. 5 Nota Pembayaran.....	34
Gambar 3. 6 Laporan Harian .....	35
Gambar 3. 7 Data Pesanan.....	36
Gambar 3. 8 Data Layanan .....	38
Gambar 3. 9 Context Diagram Sistem Berjalan.....	39
Gambar 3. 10 DFD Level 0 Sistem Berjalan .....	40
Gambar 3. 11 Halaman Utama Jo Hansford.....	41
Gambar 3. 12 Halaman Daftar .....	42
Gambar 3. 13 Halaman Akun Pengguna.....	42
Gambar 3. 14 Produk Kecantikan/Shop.....	43
Gambar 3. 15 Layanan dan Harga .....	43
Gambar 3. 16 Halaman Pemesanan .....	44
Gambar 3. 17 Metode Pembayaran dan Status Pemesanan .....	44
Gambar 3. 18 Halaman Contact.....	45
Gambar 3. 19 Halaman News/Blog .....	45
Gambar 3. 20 Halaman Utama.....	46
Gambar 3. 21 Halaman Daftar .....	47
Gambar 3. 22 Halaman Pengguna .....	47
Gambar 3. 23 Halaman Shop.....	48

Gambar 3. 24 Layanan dan Harga .....	49
Gambar 3. 25 Halaman Pemesanan .....	49
Gambar 3. 26 Metode Pembayaran dan Status Pemesanan .....	50
Gambar 3. 27 History Pemesanan.....	50
Gambar 3. 28 Halaman Contact.....	51
Gambar 3. 29 Halaman News/Blog .....	51
Gambar 3. 30 Halaman Career.....	52
Gambar 3. 31 Context Diagram Sistem Usulan.....	53
Gambar 3. 32 DFD Level 0 Sistem Usulan .....	55
Gambar 3. 33 DFD Level 1 Proses 1.0 .....	57
Gambar 3. 34 DFD Level 1 Proses 2.0 .....	62
Gambar 3. 35 DFD Level 1 Proses 3.0 .....	66
Gambar 4. 1 Rancangan Beranda.....	70
Gambar 4. 2 Rancangan Masuk.....	71
Gambar 4. 3 Rancangan Daftar.....	72
Gambar 4. 4 Pop-up Kata Sandi Kosong .....	72
Gambar 4. 5 Pop-up Gagal Masuk.....	73
Gambar 4. 6 Rancangan Jenis Perawatan .....	73
Gambar 4. 7 Rancangan Jenis Perawatan Lanjutan .....	74
Gambar 4. 8 Rancangan Jenis Perawatan Lanjutan .....	74
Gambar 4. 9 Rancangan Jenis Perawatan Lanjutan .....	75
Gambar 4. 10 Rancangan Jenis Perawatan Lanjutan .....	75
Gambar 4. 11 Rancangan FAQ.....	76
Gambar 4. 12 Rancangan Kritik.....	77
Gambar 4. 13 Rancangan Saran.....	77
Gambar 4. 14 Rancangan Kontak .....	78
Gambar 4. 15 Rancangan Akun.....	79
Gambar 4. 16 Rancangan Ubah Profil .....	80
Gambar 4. 17 Rancangan Jenis Perawatan .....	80
Gambar 4. 18 Rancangan Jenis Perawatan Lanjutan .....	81
Gambar 4. 19 Rancangan Jenis Perawatan Lanjutan .....	81
Gambar 4. 20 Rancangan Jenis Perawatan Lanjutan .....	82
Gambar 4. 21 Rancangan Jenis Perawatan Lanjutan .....	82
Gambar 4. 22 Rancangan Jenis Pilihan Perawatan .....	83

Gambar 4. 23 Rancangan Jenis Pilihan Perawatan Lanjutan.....	83
Gambar 4. 24 Rancangan Pilihan Perawatan .....	84
Gambar 4. 25 Rancangan Pilihan Perawatan Lanjutan.....	85
Gambar 4. 26 Rancangan Konfirmasi Pesanan.....	86
Gambar 4. 27 Rancangan Pembayaran .....	87
Gambar 4. 28 Pop-up Pembayaran Cash .....	87
Gambar 4. 29 Informasi Pembayaran Via Transfer .....	88
Gambar 4. 30 Pop-up Pembayaran Via Transfer .....	88
Gambar 4. 31 Rancangan Rincian Pesanan .....	89
Gambar 4. 32 Rancangan Pembatalan Pesanan .....	89
Gambar 4. 33 Rancangan Pembatalan Pesanan Lanjutan.....	90
Gambar 4. 34 Rancangan Pembatalan Lanjutan .....	90
Gambar 4. 35 Rancangan Pembatalan Lanjutan .....	91
Gambar 4. 36 Rancangan Promosi.....	91
Gambar 4. 37 Rancangan Kritik .....	92
Gambar 4. 38 Rancangan Saran.....	92
Gambar 4. 39 Rancangan Riwayat Pemesanan.....	93
Gambar 4. 40. Tampilan Print.....	93
Gambar 4. 41 Rancangan Login .....	94
Gambar 4. 42 Rancangan Beranda.....	95
Gambar 4. 43 Rancangan Kritik .....	95
Gambar 4. 44 Rancangan Saran.....	96
Gambar 4. 45 Rancangan Kontak .....	96
Gambar 4. 46 Rancangan Jenis Perawatan .....	97
Gambar 4. 47 Rancangan Jenis Perawatan Lanjutan .....	98
Gambar 4. 48 Rancangan Jenis Perawatan Lanjutan .....	98
Gambar 4. 49 Rancangan Jenis Perawatan Lanjutan .....	99
Gambar 4. 50 Rancangan Tambah Perawatan .....	99
Gambar 4. 51 Rancangan Pop-up Perawatan Berhasil .....	100
Gambar 4. 52 Rancangan FAQ.....	100
Gambar 4. 53 Rancangan Tambah FAQ.....	101
Gambar 4. 54 Rancangan Kategori Baru FAQ .....	101
Gambar 4. 55 Pop-up FAQ Berhasil.....	102
Gambar 4. 56 Rancangan Promosi.....	102



Gambar 4. 57 Rancangan Tambah Promosi .....	103
Gambar 4. 58 Rancangan Pelanggan .....	103
Gambar 4. 59 Rancangan Tambah Pelanggan .....	104
Gambar 4. 60 Pop-up Data Pelanggan Berhasil.....	104
Gambar 4. 61 Rancangan Data Pesanan .....	105
Gambar 4. 62 Rancangan Detail Pesanan .....	105
Gambar 4. 63 Tampilan Data Pembayaran .....	106
Gambar 4. 64 Rancangan Pembatalan .....	107
Gambar 4. 65 Rancangan Detail Pembatalan .....	107
Gambar 4. 66 Rancangan Laporan Pelanggan .....	108
Gambar 4. 67 Hasil Laporan Pelanggan .....	108
Gambar 4. 68 Rancangan Laporan Pesanan .....	109
Gambar 4. 69 Hasil Laporan Pesanan.....	109
Gambar 4. 70 Rancangan Laporan Pembatalan .....	110
Gambar 4. 71 Hasil Laporan Pembatalan .....	110
Gambar 4. 72 Rancangan Laporan Pembayaran.....	111
Gambar 4. 73 Rancangan Laporan Hasil Pembayaran .....	111
Gambar 4. 74 Normalisasi Pemesanan .....	112
Gambar 4. 75 Normalisasi Pembayaran.....	112
Gambar 4. 76 Normalisasi Pembatalan.....	113
Gambar 4. 77 Normalisasi Promo.....	113
Gambar 4. 78 Relasi Antar Tabel .....	118

UNIVERSITAS  
**MIKROSKIL**

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Simbol Data Flow Diagram .....	14
Tabel 2. 2 Simbol-Simbol Kamus Data .....	18
Tabel 2. 3 Unnormalized.....	24
Tabel 2. 4 First Normal Form(1NF) .....	25
Tabel 2. 5 Normal Form(2NF).....	26
Tabel 2. 6 Normal Form(3NF).....	27
Tabel 3. 1 Perbandingan Fitur.....	52
Tabel 4. 1 Tabel Data Layanan.....	113
Tabel 4. 2 Tabel Data Pelanggan .....	114
Tabel 4. 3 Tabel Header Data Pemesanan .....	114
Tabel 4. 4 Tabel Detail Data Pemesanan .....	115
Tabel 4. 5 Tabel Header Data Pembayaran .....	115
Tabel 4. 6 Tabel Detail Data Pembayaran .....	115
Tabel 4. 7 Tabel Header Komentar.....	116
Tabel 4. 8 Tabel Detail Komentar.....	116
Tabel 4. 9 Tabel Header Data Pembatalan.....	116
Tabel 4. 10 Tabel Detail Data Pembatalan .....	117
Tabel 4. 11 Tabel Promo.....	117
Tabel 4. 12 Tabel Detail Promo.....	117
Tabel 4. 13 Tabel FAQ .....	118

UNIVERSITAS  
MIKROSKIL

**DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN BUKTI PELAKSANAAN DENGAN MITRA 1 ..... 123



**UNIVERSITAS  
MIKROSKIL**